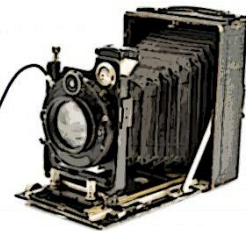


Als je van tuinen en tuinieren houdt  
**GROEI & BLOEI**

**fotoNIEUWS**

30okt2017

**FOToclub G&B BREDA**



Beste Leden,

met weer een maand voorbij, de hoogste tijd voor een nieuwe nieuwsbrief. Ga er weer even voor zitten.



Als experiment zijn afgelopen maand alleen de themafoto's beloond met een punt. Het vrije werk is zonder puntenscore besproken in kleine groepjes. *Annie L.* heeft weer een klein verslagje gemaakt van de fotobespreking van de themafoto's van september: **Plukkerij in Bosschenhoofd.**



1<sup>e</sup> plaats: *Maria van Dijk*

Prachtig door de eenvoud van twee kleuren.

2<sup>e</sup> plaats: *Anton van Elteren*



*Anton* heeft geen macrolens gebruikt maar een voorzetlens +8. Mooie scherpte diepte en de oogjes zijn mooi scherp.



3<sup>e</sup> plaats: *Henny Aerts*

*Henny* heeft wel een macrolens gebruikt. Mooi met het tegenlicht gewerkt, zwart wit gemaakt en in de hoekjes een filter overgelegd..





**Woensdag 1 november: fotobespreking** themafoto's "stroomgebied Bavelse Leij" en vrij werk. Er wordt ook kort (fototechnische) informatie gegeven over de a.s. fototocht.

**Zondag 5 november: fototocht Liesbos** onder leiding van *Trudy*. Om 8:55 uur verzamelen we bij restaurant de Boswachter in het liesbosch. Adres: Nieuwe Dreef 4, Breda.



Je kunt hier ongestraft in de berm parkeren. Graag *Trudy* even een mailtje sturen wanneer je mee gaat. Lees, voor meer inhoudelijke informatie over de fototocht, nog eens goed de bijlage door in de mail van *Trudy* die 20 oktober naar iedereen verstuurd is. De **deadline** voor het inzenden van de (thema)foto van deze fototocht en van het vrije werk is 17 november.

**Woensdag 15 november: werkvond** - *Paul Matthijssen*, manager van fotowinkel **Kamera Express** in Breda komt een lezing geven over de mogelijkheden van een meer abstracte vorm van macrofotografie.



**Woensdag 29 november: fotobespreking** themafoto's "Liesbos" en vrij werk. **LET OP:** het vrije werk wordt deze keer niet digitaal besproken, maar met gebruik van afgedrukte foto's! Er wordt ook kort (fototechnische) informatie gegeven over de a.s. fototocht.



## Mededelingen vanuit de fotoclubcommissie:

\* Binnenkort wordt de **bijgewerkte Activiteiten agenda** rond gestuurd. Dit is dus **deel 2** van dit fotoseizoen. Gooi deel 1 weg, zodat er geen misverstanden kunnen ontstaan!

\* **Wijziging beoordeling vrij werk 29 november.** We gaan de bespreking van het vrije fotowerk weer in kleine groepjes doen, maar nu niet vanaf beeldscherm maar met de meegebrachte prints. Print je ingestuurde vrije werk af, minimaal formaat ± 13x18 of groter. Na deze avond krijg je een digitale enquête met een paar vragen over de manier van bespreken van het vrije fotowerk en over het al dan niet lid worden door de fotoclub van de fotobond..



## Nieuwtjes en wetenswaardigheden:

- *René* is genomineerd bij de **fotowedstrijd Brabant in Beeld** en we kunnen zijn foto zien in Den Bosch van 18 november t/m 8 december. Samen met **World Press Photo**



is er in de "Willem Twee kunstruimte" (Spiegelzaal, Boschveldweg 471, 5211 VK 's-Hertogenbosch) van zaterdag 18 november t/m 8 december een (dubbele) fototentoonstelling. Komt dat zien! Ook kunnen we op zijn foto (online) stemmen van 18 tot 30 november!

<https://www.willem-twee.nl/event/brabant-in-beeld/>

- *Bie Eng* laat weten dat iedereen die daar zin in heeft op een woensdagochtend kan gaan fotograferen bij de wekelijkse repetities van het Blazers Orkest "**Orkest de Nieuwe Veste Plus**". De repetities zijn iedere woensdagochtend van 10:00 -12:00 Lokatie: Muziekschool In de Veste; Molenstraat, waar ook de bibliotheek van Breda gevestigd is. Met goedkeuring van de dirigent *Hans Bloemen* en de secretaris mogen er steeds 5 mensen tegelijk fotograferend de repetities bijwonen, uiteraard niet flitsen en zonder gestommel. Je mag zo vaak komen als je wil. Meld je aan bij *Bie Eng* ([b.e.sciarone@xs4all.nl](mailto:b.e.sciarone@xs4all.nl)) voor een bepaalde woensdagochtend, zodat de muziekgroep weet dat er mensen komen fotograferen. Misschien is dit ook een leuke mogelijkheid om aan je seriefotografie te werken?
- *Herman* laat weten dat op zaterdag 4 en zondag 5 november **Fotoclub Wouw** haar jaarlijkse expositie houdt. Als extra thema is dit jaar gekozen voor het onderwerp "ritme". Ook is er een serie foto's te zien die als "ketting" tot stand is gekomen. Zaterdag 4 november van 14.00 tot 17.00 en zondag 5 november van 11.00 tot 17.00 Voor informatie zie: [http://www.fotoclubwouw.nl/Fotoclub\\_Wouw/expo\\_2017.html](http://www.fotoclubwouw.nl/Fotoclub_Wouw/expo_2017.html)
- De **12e editie** van lichtkunstfestival **GLOW** Eindhoven staat in het teken van 'The Source'. Een looproute door het centrum van de stad voert je langs ruim 25 objecten van lichtkunstenaars uit alle hoeken van de wereld. De GLOW route is gratis toegankelijk. Voor meer info zie <https://www.gloweindhoven.nl/nl>  
Datum: 11 t/m 18 november.



- De P- S- A- en M-stand en andere modus: over knopjes en letters op je foto toestel. Lees dit artikel van *Marije Scheening* op ZOOM.nl en je bent weer helemaal bij. Zie: <http://zoom.nl/artikel/cursussen/24705-de-beginnende-fotograaf---de-p--s--a--en-m-stand-en-andere-modus.html>








Op de laatste pagina weer een toegift om uit te printen en in de fototas mee te nemen. Dit keer gaat het om een handig tabelletje dat als geheugensteuntje kan dienen bij het instellen van de witbalans.

Tot  
ziens  
& veel  
succes

**Graag tot woensdag 1 november!**

*Etty van der Sanden*

Witbalans	Kleur temperatuur	Lichtbron
	10000 - 15000 K	Helder blauwe lucht
	6500 - 8000 K	Bewolkt/schaduw
	6000 - 7000 K	Middagzon
	5500 - 6500 K	Gemiddeld daglicht
	5000 - 5500 K	Elektronische flits
	4000 - 5000 K	Fluorescerent licht
	3000 - 4000 K	's Morgens / 's avonds
	2500 - 3000 K	Binnenshuis
	1000 - 2000 K	Kaarslicht