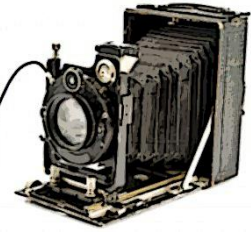


Als je van tuinen en tuinieren houdt
GROEI & BLOEI

fotoNIEUWS

01mei2018

FOToclub G&B BREDA

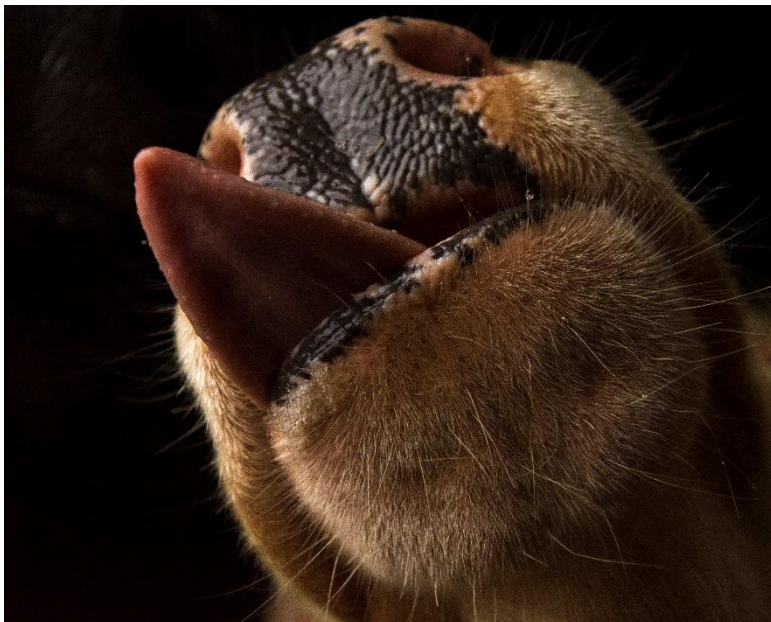


Beste Leden,

Hierbij de nieuwsbrief van mei. Er staat weer veel in de planning, dus volop leesvoer. 🍌



Als eerste het verslag van de fotobespreking van april met het thema **Boerderij** (door *Annie Lavrijssen*)

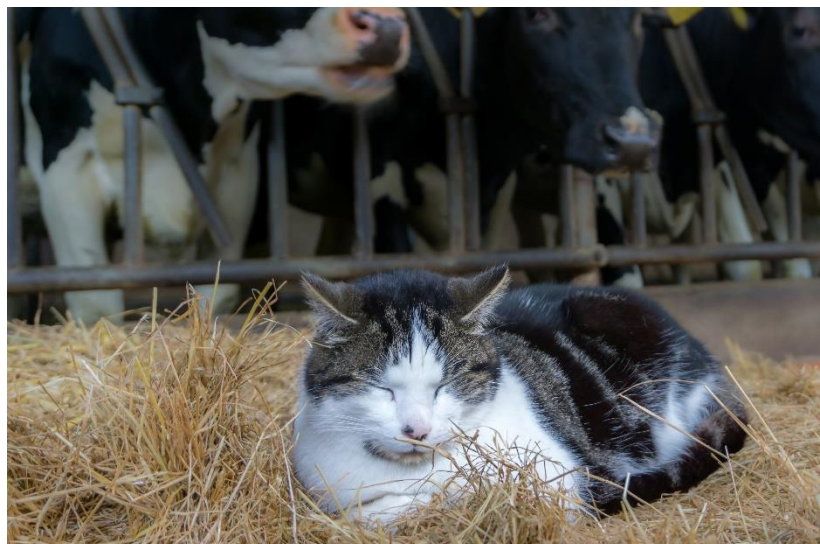


1^e plaats: *Frank de Jongh*

Wat direct opvalt in deze foto is het bijzondere standpunt dat de fotograaf gekozen heeft. De koe wilde maar niet stil staan, waardoor de fotograaf een serie foto's heeft moeten maken om deze foto te kunnen nemen. De tong was nog een gevaar voor zijn lens..

2^e plaats: *René Schipperen*

Dit is een echte boerderijfoto: een slapende kat met een rij koeien op de achtergrond. De foto is mooi scherp op de kop.





3^e plaats: *Alice de Rooij*

Deze kat kijkt heel geconcentreerd en houdt alles in de gaten. Dit is goed te zien in de blik en de houding van de kat. De oorspronkelijke foto is bijgesneden om zo goed de focus op de kat te krijgen.



Woensdag 2 mei: **fotobespreking** van de themafoto's **Rotterdam** (voornamelijk architectuur) het nieuwe vrije werk.

Zondag 6 mei: **fototocht** naar de **Botanische tuinen in Utrecht**. Adres: Fort Hoofddijk, Budapestlaan 17, 3584 CD Utrecht. <https://www.uu.nl/botanischetuinen/tuinen>

We verzamelen hier om 10:00u bij de ingang. De tuinen lenen zich uitstekend voor macrofotografie, maar ook met een standaardlens kun je hier prachtige foto's maken. Breng in ieder geval statief mee voor macrofotografie.



Deadline inzending themafoto en vrij werk is 18 mei!!!

Woensdag 16 mei: bespreking eindresultaat **seriefotografie**. *Ad Voesenek* en *Richard van Cann* zijn in dit onderwerp gedoken en hebben de kar getrokken om iedereen wegwijs te maken in deze moeilijke en complexe opdracht. Zij zien vol verwachting jullie series tegemoet. In verband met de planning van deze avond zou het fijn zijn als je *Ad* of *Richard* van te voren even kunt laten weten met hoeveel foto's je deelneemt aan deze opdracht.

Je mag de serie foto's presenteren zoals je wilt: vierkant, langwerpig, klein van afmeting of groot. Maar wel:

*afgedrukte foto's (dus niet digitaal inleveren)

*met of zonder passe-partout

*met of zonder lijst.

Aan jou de keus. Als je de foto's eventueel ter beschikking wilt stellen voor de expositie tijdens de KAM, dan is het raadzaam om ze in het formaat van 20 x 30 cm. te laten afdrucken.

Woensdag 30 mei: fotobespreking van de themafoto's **Botanische tuinen**



Mededelingen vanuit de fotoclubcommissie:

- Er is naar iedereen (vandaag) een mail gestuurd met een uitnodiging en link om deel te nemen aan de jaarlijkse **enquête**. Het dringend verzoek is deze enquête voor 15 mei in te vullen zodat de fotoclubcommissie hiermee tijdig aan de slag kan en punten in kan brengen tijdens de Algemene Ledenvergadering in juni.



Nieuwtjes en wetenswaardigheden:

- Foto expositie "**Alledaags, anders gezien**".



Dagelijks zien we dingen om ons heen die niet opvallen. Omdat ze gewoon zijn, de aandacht niet opeisen, niet bijzonder zijn. Althans niet voor ons, niet op dat moment.

Wat voor de een saai of algemeen is, kan voor de ander heel speciaal zijn. Door de manier van kijken of door

ervaringen in het leven die zaken in een ander perspectief plaatsen.

Wat vandaag alledaags en vanzelfsprekend is, kan morgen bijzonder of waardevol zijn. Waar jij aan voorbij loopt, kan mij doen stilstaan en verwonderen. Of andersom.

Tijdens de expositie tonen acht fotografen hun werk. Alledaagse zaken bekeken door de lens van de fotocamera en vanuit bijzondere zienswijzen belicht.

Er is werk te zien van *Mirjam Mallens, Kitty Broeders, Magda van Seeters, Lian van Hengel, Nanny Koreman, Mirjam Leyte, Marleen van Basten* en *Cinthie van Riel*. Kom ontdekken welke alledaagse dingen tot jouw verbeelding spreken!

Zaterdag 2 en zondag 3 juni; 10:00u-17:00u; toegang gratis ; "De Steenfabriek" (adres: Steenfabriek 7 in Gilze)

- **Geen 'back focus' probleem maar verkeerde scherpsteltechniek.** (door [Michelle Peeters](#)) “Veel fotografen (waaronder ikzelf) claimen dat hun camera last heeft van 'back focus' (het iets te ver naar achteren scherpstellen) en dat hun foto's daarom niet allemaal haarscherp zijn. In de praktijk is dit echter vaak te wijten aan het verkeerd hanteren van je camera...” Lees het volledige artikel met onderstaande link.
https://www.photofacts.nl/fotografie/rubriek/tips_en_truuks/geen-back-focus-probleem-maar-verkeerde-scherpsteltechniek.asp?utm_source=nieuwsbrief&utm_medium=email&utm_campaign=week17-2018
- *Els* (facebook): **Zoom.nl** geeft je **11 tips voor een betere compositie**. Over lijnenspel, kaders en compositieregels die er ook zijn om gebroken te worden.
http://zoom.nl/artikel/cursussen/25424-11-tips-voor-een-betere-compositie.html?utm_source=zoom&utm_medium=email&utm_campaign=ZM_nieuwsbrief_20180501&profilesource=Copernica



Graag tot woensdag 2 mei!

Etty van der Sanden